

Information on Catalogue Values, Grade and Condition

Catalogue Value

The Scott Catalogue value is a retail value; that is, an amount you could expect to pay for a stamp in the grade of Very Fine with no faults. Any exceptions to the grade valued will be noted in the text. The general introduction on the following pages and the individual section introductions further explain the type of material that is valued. The value listed for any given stamp is a reference that reflects recent actual dealer selling prices for that item.

Dealer retail price lists, public auction results, published prices in advertising and individual solicitation of retail prices from dealers, collectors and specialty organizations have been used in establishing the values found in this catalogue. Amos Media Co. values stamps, but Amos Media is not a company engaged in the business of buying and selling stamps as a dealer.

Use this catalogue as a guide for buying and selling. The actual price you pay for a stamp may be higher or lower than the catalogue value because of many different factors, including the amount of personal service a dealer offers, or increased or decreased interest in the country or topic represented by a stamp or set. An item may occasionally be offered at a lower price as a "loss leader," or as part of a special sale. You also may obtain an item inexpensively at public auction because of little interest at that time or as part of a large lot.

Stamps that are of a lesser grade than Very Fine, or those with condition problems, generally trade at lower prices than those given in this catalogue. Stamps of exceptional quality in both grade and condition often command higher prices than those listed.

Values for pre-1900 unused issues are for stamps with approximately half or more of their original gum. Stamps with most or all of their original gum may be expected to sell for more, and stamps with less than half of their original gum may be expected to sell for somewhat less than the values listed. On rarer stamps, it may be expected that the original gum will be somewhat more disturbed than it will be on more common issues. Post-1900 unused issues are assumed to have full original gum. From breakpoints in most countries' listings, stamps are valued as never hinged, due to the wide availability of stamps in that condition. These notations are prominently placed in the listings and in the country information preceding the listings. Some countries also feature listings with dual values for hinged and never-hinged stamps.

Grade

A stamp's grade and condition are crucial to its value. The accompanying illustrations show examples of Very Fine stamps from different time periods, along with examples of stamps in Fine to Very Fine and Extremely Fine grades as points of reference. When a stamp seller offers a stamp in any grade from fine to superb without further qualifying statements, that stamp should not only have the centering grade as defined, but it also should be free of faults or other condition problems.

FINE stamps (illustrations not shown) have designs that are quite off center, with the perforations on one or two sides very close to the design but not quite touching it. There is white space between the perforations and the design that is minimal but evident to the unaided eye. Imperforate stamps may have small margins, and earlier issues may show the design just touching one edge of the stamp design. Very early perforated issues normally will have the perforations slightly cutting into the design. Used stamps may have heavier than usual cancellations.

FINE-VERY FINE stamps will be somewhat off center on one side, or slightly off center on two sides. Imperforate stamps will have two margins of at least normal size, and the design will not touch any edge. For perforated stamps, the perfs are well clear of the design, but are still noticeably off center. *However, early issues of a country may be printed in such a way that the design naturally is very close to the edges. In these cases, the perforations may cut into the design very slightly.* Used stamps will not have a cancellation that detracts from the design.

VERY FINE stamps will be just slightly off center on one or two sides, but the design will be well clear of the edge. The stamp will present a nice, balanced appearance. Imperforate stamps will be well centered within normal-sized margins. *However, early issues of many countries may be printed in such a way that the perforations may touch the design on one or more sides. Where this is the case, a boxed note will be found defining the centering and margins of the stamps being valued.* Used stamps will have light or otherwise neat cancellations. This is the grade used to establish Scott Catalogue values.

EXTREMELY FINE stamps are close to being perfectly centered. Imperforate stamps will have even margins that are slightly larger than normal. Even the earliest perforated issues will have perforations clear of the design on all sides.

Amos Media Co. recognizes that there is no formally enforced grading scheme for postage stamps, and that the final price you pay or obtain for a stamp will be determined by individual agreement at the time of transaction.

Condition

Grade addresses only centering and (for used stamps) cancellation. *Condition* refers to factors other than grade that affect a stamp's desirability.

Factors that can increase the value of a stamp include exceptionally wide margins, particularly fresh color, the presence of selvage, and plate or die varieties. Unusual cancels on used stamps (particularly those of the 19th century) can greatly enhance their value as well.

Factors other than faults that decrease the value of a stamp include loss of original gum, regumming, a hinge remnant or foreign object adhering to the gum, natural inclusions, straight edges, and markings or notations applied by collectors or dealers.

Faults include missing pieces, tears, pin or other holes, surface scuffs, thin spots, creases, toning, short or pulled perforations, clipped perforations, oxidation or other forms of color changelings, soiling, stains, and such man-made changes as reperforations or the chemical removal or lightening of a cancellation.

Grading Illustrations

On the following two pages are illustrations of various stamps from countries appearing in this volume. These stamps are arranged by country, and they represent early or important issues that are often found in widely different grades in the marketplace. The editors believe the illustrations will prove useful in showing the margin size and centering that will be seen on the various issues.

In addition to the matters of margin size and centering, collectors are reminded that the very fine stamps valued in the Scott catalogues also will possess fresh color and intact perforations, and they will be free from defects.

Examples shown are computer-manipulated images made from single digitized master illustrations.

Stamp Illustrations Used in the Catalogue

It is important to note that the stamp images used for identification purposes in this catalogue may not be indicative of the grade of stamp being valued. Refer to the written discussion of grades on this page and to the grading illustrations on the following two pages for grading information.

Fine-Very Fine



SCOTT CATALOGUES VALUE STAMPS IN THIS GRADE

Very Fine



Extremely Fine



Fine-Very Fine



SCOTT CATALOGUES VALUE STAMPS IN THIS GRADE

Very Fine



Extremely Fine



Fine-Very Fine →



SCOTT CATALOGUES VALUE STAMPS IN THIS GRADE

Very Fine →



Extremely Fine →



Fine-Very Fine →



SCOTT CATALOGUES VALUE STAMPS IN THIS GRADE

Very Fine →









Extremely Fine →



For purposes of helping to determine the gum condition and value of an unused stamp, Scott presents the following chart which details different gum conditions and indicates how the conditions correlate with the Scott values for unused stamps. Used together, the

Illustrated Grading Chart on the previous pages and this Illustrated Gum Chart should allow catalogue users to better understand the grade and gum condition of stamps valued in the Scott catalogues.

Gum Categories:	MINT N.H.	ORIGINAL GUM (O.G.)				NO GUM
						
	Mint Never Hinged <i>Free from any disturbance</i>	Lightly Hinged <i>Faint impression of a removed hinge over a small area</i>	Hinge Mark or Remnant <i>Prominent hinged spot with part or all of the hinge remaining</i>	Large part o.g. <i>Approximately half or more of the gum intact</i>	Small part o.g. <i>Approximately less than half of the gum intact</i>	No gum <i>Only if issued with gum</i>
Commonly Used Symbol:	★★	★	★	★	★	(★)
Pre-1900 Issues (Pre-1881 for U.S.)	<i>Very fine pre-1900 stamps in these categories trade at a premium over Scott value</i>			Scott Value for "Unused"		Scott "No Gum" listings for selected unused classic stamps
From 1900 to breakpoints for listings of never-hinged stamps	Scott "Never Hinged" listings for selected unused stamps	Scott Value for "Unused" (Actual value will be affected by the degree of hinging of the full o.g.)				
From breakpoints noted for many countries	Scott Value for "Unused"					

Never Hinged (NH; ★★): A never-hinged stamp will have full original gum that will have no hinge mark or disturbance. The presence of an expertizer's mark does not disqualify a stamp from this designation.

Original Gum (OG; ★): Pre-1900 stamps should have approximately half or more of their original gum. On rarer stamps, it may be expected that the original gum will be somewhat more disturbed than it will be on more common issues. Post-1900 stamps should have full original gum. Original gum will show some disturbance caused by a previous hinge(s) which may be present or entirely removed. The actual value of a post-1900 stamp will be affected by the degree of hinging of the full original gum.

Disturbed Original Gum: Gum showing noticeable effects of humidity, climate or hinging over more than half of the gum. The significance of gum disturbance in valuing a stamp in any of the Original Gum categories depends on the degree of disturbance, the rarity and normal gum condition of the issue and other variables affecting quality.

Regummed (RG; ★): A regummed stamp is a stamp without gum that has had some type of gum privately applied at a time after it was issued. This normally is done to deceive collectors and/or dealers into thinking that the stamp has original gum and therefore has a higher value. A regummed stamp is considered the same as a stamp with none of its original gum for purposes of grading.

10A

INTRODUCCIÓN

Información sobre valores de catálogo, Grado y Condición

Valor de catálogo

El valor del Catálogo Scott es un valor minorista ; es decir, una cantidad que se esperaría pagar por un sello en grado Muy Fino sin defectos. Cualquier excepción al grado valorado se indicará en el texto. La introducción general en las páginas siguientes y las introducciones de las secciones individuales explican con más detalle el tipo de material que se valora. El valor listado para cualquier sello dado es una referencia que refleja los precios de venta reales recientes de los distribuidores para ese artículo. Se han utilizado listas de precios minoristas de distribuidores, resultados de subastas públicas, precios publicados en publicidad y solicitud individual de precios minoristas a distribuidores, coleccionistas y organizaciones especializadas para establecer los valores que se encuentran en este catálogo. Amos Media Co. valora los sellos, pero Amos Media no es una empresa dedicada a la compra y venta de sellos como distribuidor. Utilice este catálogo como guía para comprar y vender. El precio real que pague por un sello puede ser más alto o más bajo que el valor de catálogo debido a muchos factores diferentes, incluida la cantidad de servicio personal que ofrece un distribuidor, o el aumento o disminución del interés en el país o tema representado por un sello o conjunto. Ocasionalmente, un artículo puede ofrecerse a un precio más bajo como "pérdida", o como parte de una venta especial. También puede obtener un artículo de forma económica en una subasta pública debido al poco interés en ese momento o como parte de un lote grande. Los sellos de un grado inferior a Muy Fino, o aquellos con problemas de condición, generalmente se comercializan a precios más bajos que los que se indican en este catálogo. Los sellos de calidad excepcional tanto en grado como en condición a menudo alcanzan precios más altos que los listados. Los valores para emisiones sin usar anteriores a 1900 son para sellos con aproximadamente la mitad o más de su goma original. Se puede esperar que los sellos con la mayor parte o la totalidad de su goma original se vendan por más, y los sellos con menos de la mitad de su goma original se pueden esperar que se vendan por algo menos que los valores listados. En sellos más raros, se puede esperar que la goma original esté algo más alterada de lo que estará en emisiones más comunes. Se asume que las emisiones sin usar posteriores a 1900 tienen goma original completa. A partir de los puntos de interrupción en la mayoría de los listados de países, los sellos se valoran como nunca articulados, debido a la amplia disponibilidad de sellos en esa condición. Estas anotaciones se colocan de forma destacada en los listados y en la información del país que precede a los listados. Algunos países también presentan listados con valores duales para sellos articulados y nunca articulados. Grado

El grado y la condición de un sello son cruciales para su valor. Las ilustraciones adjuntas muestran ejemplos de sellos Muy Finos de diferentes períodos de tiempo, junto con ejemplos de sellos en grados Fino a Muy Fino y Extremadamente Fino como puntos de referencia. Cuando un vendedor de sellos ofrece un sello en cualquier grado, de fino a soberbio, sin más declaraciones calificativas, ese sello no solo debe tener el grado de

centrado según lo definido, sino que también debe estar libre de fallas u otros problemas de condición. Los sellos FINOS (ilustraciones no mostradas) tienen diseños que están bastante descentrados, con las perforaciones en uno o dos lados muy cerca del diseño pero sin tocarlo. Hay un espacio en blanco entre las perforaciones y el diseño que es mínimo pero evidente a simple vista. Los sellos imperforados pueden tener pequeños márgenes, y las emisiones anteriores pueden mostrar el diseño apenas tocando un borde del diseño del sello. Las emisiones perforadas muy tempranas normalmente tendrán las perforaciones cortando ligeramente el diseño. Los sellos usados pueden tener cancelaciones más pesadas de lo habitual.

Los sellos FINO-MUY FINO estarán algo descentrados en un lado, o ligeramente descentrados en dos lados. Los sellos imperforados tendrán dos márgenes de tamaño al menos normal, y el diseño no tocará ningún borde. Para los sellos perforados, las perforaciones están bien separadas del diseño, pero aún están notablemente descentradas. Sin embargo, las primeras emisiones de un país pueden imprimirse de tal manera que el diseño, naturalmente, esté muy cerca de los bordes. En estos casos, las perforaciones pueden cortar el diseño muy ligeramente. Los sellos usados no tendrán una cancelación que desmerezca el diseño. Los sellos MUY FINO estarán solo ligeramente descentrados en uno o dos lados, pero el diseño estará bien separado del borde. El sello presentará una apariencia agradable y equilibrada. Los sellos imperforados estarán bien centrados dentro de márgenes de tamaño normal. Sin embargo, las primeras emisiones de muchos países pueden imprimirse de tal manera que las perforaciones pueden tocar el diseño en uno o más lados. En estos casos, se encontrará una nota enmarcada que defina el centrado y los márgenes de los sellos que se valoran. Los sellos usados tendrán cancelaciones ligeras o limpias. Este es el grado utilizado para establecer los valores del Catálogo Scott. Los sellos EXTREMADAMENTE FINO están cerca de estar perfectamente centrados. Los sellos imperforados tendrán márgenes uniformes que son ligeramente más grandes de lo normal. Incluso las emisiones perforadas más tempranas tendrán perforaciones claras del diseño en todos los lados. Amos Media Co. reconoce que no existe un esquema de clasificación formalmente aplicado para los sellos postales, y que el precio final que usted pague u obtenga por un sello será determinado por acuerdo individual en el momento de la transacción. Condición

El grado solo se refiere al centrado y (para sellos usados) a la cancelación. La condición se refiere a factores distintos del grado que afectan la deseabilidad de un sello. Los factores que pueden aumentar el valor de un sello incluyen márgenes excepcionalmente amplios, color particularmente fresco, la presencia de faja, y variedades de plancha o troquel. Las cancelaciones inusuales en sellos usados (particularmente los del siglo XIX) también pueden aumentar en gran medida su valor. Otros factores, además de los defectos, que disminuyen el valor de un sello incluyen la pérdida de la goma original, el engomado, un rastro de bisagra o un objeto extraño adherido a la goma, inclusiones naturales, bordes rectos y marcas o anotaciones aplicadas por coleccionistas o distribuidores. Los defectos incluyen piezas faltantes, rasgaduras, agujeros de alfiler u otros, rozaduras en la superficie, puntos finos, arrugas, entonado, perforaciones cortas o estiradas, perforaciones recortadas, oxidación u otras formas de cambio de color, suciedad, manchas y cambios hechos por el hombre como las reperfectoraciones o la eliminación química o el aligeramiento de una cancelación. Ilustraciones de clasificación

En las dos páginas siguientes se muestran ilustraciones de varios sellos de países que aparecen en este volumen. Estos sellos están ordenados por país y representan emisiones tempranas o importantes que a menudo se encuentran en grados muy diferentes en el mercado. Los editores creen que las ilustraciones serán útiles para mostrar el tamaño del margen y el centrado que se verá en las diversas emisiones. Además de los asuntos del tamaño del margen y el centrado, se recuerda a los coleccionistas que los sellos muy finos valorados en los catálogos Scott también poseerán un color fresco y perforaciones intactas, y estarán libres de defectos. Los ejemplos mostrados son imágenes manipuladas por computadora hechas a partir de ilustraciones maestras digitalizadas individuales. Ilustraciones de sellos utilizadas en el catálogo

Es importante tener en cuenta que las imágenes de sellos utilizadas para fines de identificación en este catálogo pueden no ser indicativas del grado de sello que se valora. Consulte la discusión escrita de los grados en esta página y las ilustraciones de clasificación en las dos páginas siguientes para obtener información sobre la clasificación.

--- PAGE 2 ---

Fino-Muy Fino

SCOTT

CATÁLOGOS

VALOR

SELLOS EN

ESTE GRADO

Muy Fino

Extremadamente Fino

Fino-Muy Fino

POS

POS

SCOTT

CATÁLOGOS VALOR

SELLOS EN ESTE GRADO

Muy Fino

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

FALLIDO

Extremadamente Fino

INTRODUCCIÓN

REPÚBLICA PORTUGUESA

POUR CINTS

ANGOLA

KREUZER

REPÚBLICA PORTUGUESA

CORREOS

CÉNTIMOS

ANGOLA

KREUZER

REPÚBLICA PORTUGUESA

8 CÉNTIMOS

PONTAG

ANGOLA

KREUZE

11A

--- PAGE 3 ---